

## Editorial

### Não nos iludamos

Leia na página 02

**Vestibular da Univesp  
acontece neste  
domingo, 18**



**Confira os detalhes  
na página 04**

## Irmãos Katoosh em terra firme



**Veja os detalhes desta matéria na página 07**

## Ubatuba inaugura novo espaço do Poupatempo, Sebrae, Procon e Banco do Povo



**Detalhes da matéria na página 16**

## Mesa diretora da Câmara de Ubatuba descontrolada



**Confira na página 07**

**Polícia Federal prende areeiro em Ubatuba**  
**Confira a matéria na página 04**

**PATIEIRO**  
Hamburgueria

@PATIEIROHAMBURGUERIA



Editorial

Não nos iludamos

\*José Renato Nalini

O pior ainda não passou. O pior está por vir. Tudo indica o agravamento das emergências climáticas. A ciência não cansa de advertir, embora seja mais contestada do que obedecida. O observatório Copernicus divulga que março foi o mês mais quente já registrado na Europa. No planeta como um todo, este foi o segundo março mais quente da série histórica, a evidenciar que a Terra segue em ritmo de aquecimento. Para completar, os microplásticos em rios atingem níveis alarmantes, segundo catorze estudos publicados na revista Environmental Science and Pollution Research. As amostras foram colhidas em rios europeus como o Elba, Ebro, Garonne, Loire,hone, Reno, Sena, Tâmis e Tibre. As partículas têm menos de cinco milímetros de tamanho. São fibras têxteis sintéticas provenientes da lavagem de roupa e microplásticos liberados pelos pneus dos carros ou no momento de desenroscar as tampas de

plástico das garrafas. O adjetivo “alarmante” provém do fato de terem sido encontrados mais de três microplásticos por metro cúbico de água. Alguém ainda pode negar que as ondas de calor e os microplásticos também estão entre os nossos desafios? Tudo ocorre por comportamentos nossos que não se corrigem e continuam a emitir os gases venenosos, causadores do efeito-estufa. Enquanto o Acordo de Paris, que completa dez anos, é descumprido, o Brasil de tantas potencialidades vai na contramão e insiste em explorar petróleo na Foz do Amazonas. É o que anuncia a ANP- Agência Nacional de Petróleo, Gás e Biocombustíveis, quanto à inclusão da bacia da Foz do Amazonas nos próximos leilões de áreas para exploração e produção de petróleo no Brasil. Em novembro o Brasil sediará a COP30 da ONU, com a descumprida promessa de deixar de ser “Pária Ambiental” e voltar ao melhor lado, o da



José Renato Nalini

resiliência, da redução na emissão de gás carbônico e outros elementos pestíferos. Como reagirão as Nações que levam os compromissos internacionais a sério, com essa insistência tupiniquim de prospectar, explorar e vender veneno ao mundo?

*\*José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo. Nalini foi juiz na década de 90 em Ubatuba.*

Crônica

Caranguejo do asfalto

Naqueles tempos em que a Vila Madalena ainda tinha alma de vila, o Wanderley era uma das suas figuras especiais — marceneiro de talento, gozador por vocação. Voltando de uma escapada até Santos, parou num desses pontos da Via Anchieta onde vendem anéis de caranguejos vivos, amarrados em palha, esperneando aflitos. Comprou alguns aros, que lotou o capô do seu fusca, já pensando na brincadeira que faria com seu amigo pintor. Afinal, tinha em casa seu melhor público: o Juca, que lá estava, numa empreitada longa, pintava a casa do Wanderley. Quase sempre bêbado dormia no sofá da sala como uma pedra em cima das almofadas, depois de algumas demãos de tinta. Wanderley entrou com o cuidado de quem prepara uma cena de teatro. Chegou perto do sofá, desamarrou os caranguejos e soltou-os com delicadeza de maestro. Um deles indo direto em direção à barriga exposta do Juca. Foi ali, bem no umbigo. O grito que saiu foi digno de filme de terror: Juca pulou como nunca havia pulado na vida, os olhos arregalados, caranguejos

também assustados de garras atentas, Juca de braços descoordenados tentando se livrar da invasão dos crustáceos. Wanderley ria tanto que precisou se apoiar no batente da porta pra não cair. Diante dessa cena de um verdadeiro filme de Alfred Hitchcock, Wanderley solta o restante dos aros de caranguejos, que começam a circular por toda casa, em seguida ganham a calçada, depois as ruas e por fim, parte da vila. Ninguém entendia como aquilo aconteceu. Portas e janelas se fecharam por dias após essa invasão inexplicável de caranguejos, que se proliferaram na estranha pequena vila, tornando-se o novo habitat para esses bichos estranhos. Era época de São João, balões e fogueiras, como de costume. Não tardou para que alguns moleques da vila, colocassem latas d’água ao redor das fogueiras improvisadas, cozinhando caranguejos nas esquinas. Ouvia-se marteladas e muitas risadas de longe. Juca prometeu nunca mais beber em serviço. Já o Wanderley, esse contou a história por semanas,



Pedro Costa  
Escritor/Jornalista

aumentando um detalhe a mais que cada vez que contava a estória pelos balcões dos botecos, como todo bom cronista da vida real. E assim, entre risos, sustos, patas apressadas e cachorros correndo atrás de caranguejos, a Vila Madalena ganhou mais uma de suas lendas. Para as senhoras do Alto de Pinheiros, intensificou o conceito de “vila dos comunistas malucos”; para nós, apenas mais um capítulo, das pequenas loucuras que fazem a vida valer a pena.

pedrocosta.pira@uol.com.br

**Senac**  
**CURSO GRATUITO**  
**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

INÍCIO: 19/05  
30 VAGAS  
HORÁRIO: 14H ÀS 17H  
DIAS: SEGUNDAS E QUARTAS

**FUNDAC**  
FUNDAÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE UBATUBA / SP

12 99227-5883  
12 99762-4306

Última semana de inscrições para Curso Gratuito de Assistente Administrativo

**Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade**

acidadeubatuba@gmail.com

WhatsApp do  
Jornal A Cidade  
(12) 97406-7091

**DISQUE DENÚNCIA**

**181**

**SIGILO ABSOLUTO**

Artigo

Perdendo tempo vou vivendo

Numa noite dessas comecei a assistir uma série na Netflix. Aquarius. Minha intenção era ver a introdução e continuar no dia seguinte. Acabei vendo dois capítulos e só parei ao ouvir um galo cantando. Fui dormir com a sensação de ter voltado no tempo. Vietnã, Martin Luther King, Panteras Negras, Lyndon Johnson e a explosão do movimento hippie que era contra o capitalismo, o comunismo, tinha estética que me agradava e um lema atraente “down with the pants”. Minha memória misturava esses nomes e os fatos relacionados e adormeci com o Sol despertando. Continuei firme no dia seguinte, vi mais três capítulos e percebi que o roteirista perdeu o bonde e a série entrou em compasso de monotonia. Fiz então uma trapaça, avancei para o final pulando alguns capítulos que não tinham importância. Desde o início a trama se desenvolveu em torno do “guru” Charles Manson e do grupo que o seguia e assassinou a atriz Sharon Tate, grávida de oito meses, crime que causou grande

comoção nos Estados Unidos. A série acabou sem mostrar o que aconteceu aos criminosos, dando a impressão que faltou dinheiro para os produtores. No momento eu gostaria de avançar a fita da vida e saber o final da novela “Make América Great Again”. Conseguirá Trump voltar aos anos da década de 1950? Terá ele sucesso na missão de rebobinar a realidade? Não arrisco acreditar que ao criar o clima de desconfiança que há a América possa ser beneficiada. Mas a dúvida permanece em minha mente da mesma forma que pairou na cabeça do jovem centurião Caius Tullius ao ver Roma entrando em decadência. A inércia mental nos faz acreditar que tudo vai continuar como está ou como esteve um dia, mas sei que a vida segue e tudo muda. Milton Nascimento canta “nada será como antes no amanhã”. Concordo e dada a impossibilidade de saber o que virá me conformo em aguardar. Mas tenho a sensação que Trump deu um tiro no pé. Mudando de pato pra ganso



Sidney Borges

fico imaginando o que os meliantes que roubaram os velhinhos do INSS farão com o dinheiro arrecadado. Sugestão de um excelente investimento. Compre apartamentos no maior edifício do Brasil que será erguido em Camboriú. O Senna Tower, símbolo de finesse sofisticada e bom gosto. Além disso, sendo proprietário em Camboriú você terá vizinhos finos e chiques como o grande craque Neymar.

sidneyborges311@gmail.com

Nutrição

Escutar o corpo: o antídoto contra as dietas que mandam mais do que você

Você já parou para pensar em como aprendemos a comer? Desde cedo, somos bombardeados por regras: “coma tudo o que está no prato”, “não pode repetir”, “carboidrato à noite engorda”, “coma de três em três horas”. São tantas normas, tantas vozes externas, que muitas vezes deixamos de ouvir a mais importante: a do nosso próprio corpo. Em um mundo dominado por modismos alimentares e dietas da moda, reconectar-se com os sinais internos de fome e saciedade pode parecer revolucionário — e, de fato, é. Essa escuta é uma prática chamada alimentação intuitiva, e ela nos convida a retomar o protagonismo sobre nossas escolhas, com base naquilo que sentimos e não no que lemos na internet ou ouvimos de influenciadores fitness. Ouvir o corpo não significa comer o que quiser, quando quiser, sem nenhum critério. Pelo contrário: trata-se de desenvolver consciência sobre o que sentimos fisicamente, emocionalmente e até socialmente ao nos alimentarmos. Fome de verdade ou tédio? Vontade genuína ou culpa? Saciedade ou costume? Essa auto escuta é uma habilidade que pode e deve ser treinada, com gentileza. Claro, isso exige desconstruir anos — às vezes décadas — de crenças alimentares. Por isso,

o primeiro passo não é mudar o que você come, mas como você se relaciona com a comida.

**Por onde começar?**  
Abaixo, um mini-guia prático para você dar os primeiros passos:

1. Observe sua fome. Antes de comer, pare por alguns segundos e pergunte: “Estou realmente com fome ou é outra coisa (ansiedade, tédio, hábito)?”  
Nomear o que você sente é o início da escuta.
2. Coma com presença. Evite distrações como celular e TV enquanto se alimenta. Preste atenção nos sabores, na textura e nas sensações do seu corpo ao longo da refeição.
3. Repare na saciedade. No meio da refeição, pergunte-se: “Ainda estou com fome ou já está bom?”  
Respeitar esse ponto é um gesto de cuidado, não de controle.
4. Questione as regras que aprendeu. Sempre que surgir uma regra na sua mente (“não posso isso”, “deveria aquilo”), pare e pense: “Essa regra faz sentido pra mim ou me causa culpa e ansiedade?”
5. Pratique a gentileza consigo mesma(o).



Maria Eduarda Ornellas Bischof  
Nutricionista CRN 383327

Não se cobre por não “acertar” sempre. Esse processo é sobre autoconhecimento, não perfeição.

Concluindo:

Abandonar regras rígidas não é abrir mão da saúde — é abraçar uma forma mais inteligente e respeitosa de se alimentar. Quando você se conecta com seus sinais internos, começa a construir uma relação mais leve, livre e sustentável com a comida. Seu corpo fala. Basta você reaprender a escutá-lo. Me siga no Instagram @nutridudaornellash\_

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

**Jornal A Cidade**

39 ANOS

Jornal A Cidade: Há 39 anos informando a população ubatubense com imparcialidade.

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

**Jornal A Cidade**

39 ANOS

Um jornal de Ubatuba para o mundo

Jornal A Cidade Ubatuba - Desde 15 de novembro de 1985

Fundado por Gilberto Bosco Ferretti (in memoriam)

Endereço eletrônico:acidadeubatuba@gmail.com

Telefone: (12) 97406-7091 - www.acidadeubatuba.com.br

**DIAGRAMAÇÃO, DIGITAÇÃO E ARTE FINAL:** Beto Monteiro  
Emílio Campi (in memoriam) - Marco Gioia (in memoriam)  
Benedito Gois (in memoriam)

**JORNALISTA RESPONSÁVEL:** Pedro Geraldo Costa Junior

**Registro Profissional:** 90.393-SP

**Colaborador:** jornalista Paulo Roberto Andrade

**Registro Profissional:** 65.299-SP

Artigos assinados e publicados não refletem necessariamente a opinião do jornal.





**WIZARD**  
by Pearson

**2025**

# MATRÍCULAS ABERTAS

**NESTE ANO, DÊ UM PASSO À FRENTE:  
ESTUDE NA MAIOR REDE DE IDIOMAS  
DO MUNDO!**



*Escaneie o QR CODE para  
obter mais informações!*



**WIZARD**  
by Pearson

**12 3833-5724**



Crime ambiental

Polícia Federal prende areeiro em Ubatuba



Na última terça feira, 13, os agentes da PF atuando na investigação de loteamento clandestino na praia da Barra Seca encontraram crime ambiental em flagrante. Havia uma máquina e um caminhão atuando na extração de areia do rio sem autorização do órgão ambiental e mineral competente. Foram presos dois indivíduos e apreendido um menor que fora conduzido a Delegacia da Polícia Civil para autuação.

Vestibular 2025

Vestibular da Univesp acontece neste domingo, 18

Em Ubatuba, prova será realizada na Escola Estadual Deolindo Oliveira Santos

A Universidade Virtual do Estado de São Paulo (Univesp) realiza, neste domingo, 18, as provas do vestibular para o segundo semestre de 2025. Em Ubatuba, a aplicação ocorrerá na Escola Estadual Deolindo Oliveira Santos, com início às 13h e duração de cinco horas.

Os portões serão abertos às 12h e fechados pontualmente às 13h. Após esse horário, não será mais permitido o ingresso de candidatos.

A prova será composta por questões objetivas e uma redação. Para realizá-la, o candidato deverá apresentar um documento de identidade original e atualizado, físico ou digital, além de levar caneta esferográfica de tinta preta ou azul.

A consulta ao local exato da prova deve ser feita pelo site da Vunesp, organizadora do processo seletivo, por meio do link: [www.vunesp.com.br/UVSP2404](http://www.vunesp.com.br/UVSP2404).

Para dúvidas ou mais informações, os candidatos podem entrar em contato com a central de atendimento da Vunesp pelo chat online, pelo canal "Fale Conosco" no site [vestibular.univesp.br](http://vestibular.univesp.br) ou pelo telefone (11) 3874-6300, em dias úteis, das 8h às 18h.

A convocação para matrícula será feita com base na classificação dos candidatos, por eixo escolhido, respeitando o número de vagas disponíveis para cada polo.



Em Ubatuba, foram 326 candidatos interessados nas vagas oferecidas pelo polo de Ubatuba. O destaque vai para o aumento da procura nas áreas de formação de professores: o Eixo de Licenciatura, que abrange os cursos de Letras, Matemática e Pedagogia, foi o mais procurado, com 144 inscritos.

Em seguida, o Eixo de Negócios e Produção, que inclui os cursos de Processos Gerenciais, Administração e Engenharia de Produção, registrou 93 inscritos. Já o Eixo de Computação, com os cursos de Tecnologia da Informação, Ciência de Dados e Engenharia de Computação, recebeu 89 inscrições.

As listas de convocação e demais etapas do processo seletivo serão divulgadas no site da Univesp, conforme o cronograma previsto no manual do candidato.

Fonte: Secretaria de Comunicação / PMU

**CHIQUE NA ROÇA**  
*Restaurante e Pousada*

**DEM VEM PRA ROÇA**

ROD.OSWALDO CRUZ KM 49 - ESTRADA MUNICIPAL MANOEL MARTINS PEREIRA  
SÃO LUIZ DO PARAITINGA SP

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

**POUSADA ALPES**

**Seu melhor descanso na serra!**

**Chalés individualizados com WI-FI - Piscina e Estacionamento**

**Visite nosso site: <https://pousadaalpes.com.br>**

**Informações: +55 (12) 99745-6694**  
**Reservas: (12) 99650-7865**

- **Recepção: (12) 99745-6694**
- **[reservas@pousadaalpes.com.br](mailto:reservas@pousadaalpes.com.br)**
- **WhatsApp - • Instagram - • Facebook - • Google Maps**

**A 160 km de São Paulo e a 11 km de Campos do Jordão**  
**Rua Urbano Moreira Filho, 319 - Santo Antonio do Pinhal - SP**

**Nalu Sorvetes**  
*SABOR DE INFÂNCIA*

**Nalu Sorvetes Café Bistrô**  
**Sorvete da Infância agora em Ubatuba.**  
Temos mais de 30 sabores e todos sem lactose e gordura trans!  
**Estamos localizados ao lado do Poupatempo em Ubatuba.**  
Temos também: Tortas, Salgados, Doces Retrô e etc...

**Rua Prof. Thomaz Galhardo 1.182**  
**Centro - Ubatuba-SP**  
**Fone: (12) 99792-7476**

Jornal A Cidade: Há 39 anos informando a população ubatubense com imparcialidade.

**Flavio Henrique de C. Plácido**  
**OAB/SP 122.862**  
**Advocacia Trabalhista**

Rua Maranhão, 181 - Centro - Ubatuba-SP - CEP:11.690-402  
WhatsApp Trabalhista (12) 99205-0755  
Tel.: (12) 3832-7373 - E-mail:[advflavioplacido@hotmail.com](mailto:advflavioplacido@hotmail.com)





# Das GERAIS...

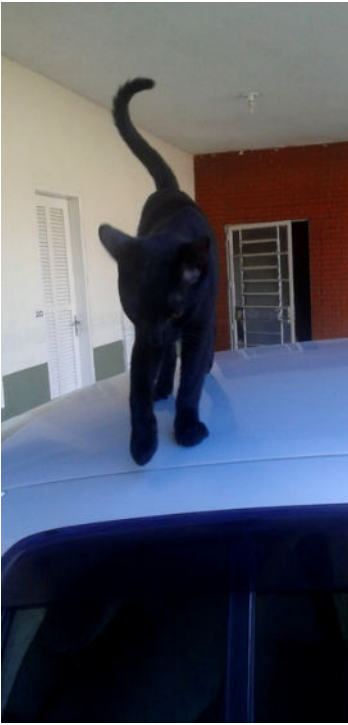


\* PAULO ROBERTO ANDRADE, professor, jornalista, ladainhense, radicado há 37 anos na melhor cidade do mundo, Ubatuba.

## De Minas pra cá...

# Carlos Pereira, grande presença da rua Thomaz Galhardo

Coleciona amizades pela facilidade que tem no trato com as pessoas.



Duas paixões, o carro e o gato

Seu nome é Carlos Pereira, está em Ubatuba desde os anos 1990, onde chegou com a intenção de trabalhar e construir sua vida. Ainda muito jovem, trabalhou em muitos serviços. Hoje é zelador de um condomínio na Rua Thomaz Galhardo, onde costumamos encontrá-lo. Em cada encontro as lembranças de Minas Gerais vem à tona e a conversa não tem hora para terminar. Bom de conversa, fala sobre tudo, inclusive a política nacional e local. Há mais de 25 anos em Ubatuba, sempre volta para Ladainha, sua cidade natal em Minas para rever parentes e amigos. Aqui também dá sempre um jeito de encontrar os amigos, principalmente os colegas de infância. Para ele a rua Thomaz Galhardo é o lugar de Ubatuba onde ele se sente à vontade e vê a cidade acontecer. Sempre lembra e agradece o acolhimento que teve na cidade ao chegar. Gosta do povo de Ubatuba a quem considera solidário e acolhedor. Adora

curtir nas horas de folga as praias próximas do centro. Vivendo na simplicidade, para Carlos o que importa é estar de bem com a vida e melhor ainda, estar em Ubatuba. Dono de uma coleção enorme de amigos, entre mineiros e ubatubenses, está sempre pronto a ajudar alguém, o que faz com muito prazer e satisfação. Em Ubatuba acompanha a política e é crítico, pois acha que a cidade precisa de um plano de desenvolvimento. Acha que as temporadas de verão podem melhorar com um planejamento melhor. Carlos é daquelas pessoas gentis das quais nos sentimos bem em nos aproximar. É apaixonado por pets e carros. No condomínio onde trabalha e mora é muito admirado pelos moradores e funcionários. A Carlos o agradecimento de Ubatuba e sua gente, por sua importante presença na cidade, na certeza de que seu trabalho muito contribuiu para a grandeza dessa terra.



Curtindo uma praia.

## Notícias de Minas Gerais

# Minas Gerais anuncia novo concurso público na área da Educação

Edital publicado contempla várias carreiras na educação prevendo o preenchimento de 13.795 mil vagas.

Divulgação: SEE-MG



A Secretaria de Educação de Minas Gerais anunciou a abertura de um novo concurso público para o setor, com 13.795 vagas para diversas carreiras na rede estadual de ensino. O edital foi publicado na sexta-feira (16/5) no Diário Oficial do Estado. O edital, prevê a contratação para os cargos de Professor de Educação

Básica (PEB), Especialista em Educação Básica (EEB), Analista Educacional (ANE), Analista de Educação Básica (AEB), Técnico da Educação (TDE) e Assistente Técnico de Educação Básica (ATB). As vagas são para atuação nas 47 Superintendências Regionais de Ensino (SREs) e nas Unidades de Ensino em todo o estado.

As inscrições poderão ser realizadas de 21/7 a 21/8, no site [www.con-sulplan.net](http://www.con-sulplan.net). que é a banca organizadora. As taxas variam entre R\$ 21 e R\$ 33. O prazo para solicitação de isenção da taxa será de 21 a 24/7. Os subsídios (que substi-tuíram os salários) vão de R\$ 1.917,11 até R\$ 6.937,06, conforme o cargo, no regime estatutário.

# Dia dos Queijos Artesanais é comemorado em Minas

Produzida a partir do leite cru, a iguaria é tradição no estado.

Foto: Dirceu Aurélio



O Queijo Minas Artesanal, Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade foi homenageado na sexta-feira (16/5), quando foi comemorado o Dia dos queijos artesanais. Esses queijos são símbolos da identidade cultural, econômica e gastronômica do estado. Produzidos com leite cru, preservam tradições seculares e expressam os sabores

únicos de cada região do estado onde são produzidos. O que faz um queijo ser considerado artesanal é ele ser produzido de leite cru, prática que vem desde o período colonial. Minas Gerais possui 16 regiões produtoras de queijos artesanais caracterizadas: Alagoa, Araxá, Campo das Vertentes, Canastra, Cerrado,

Diamantina, Entre Serras da Piedade ao Caraça, Mantiqueira de Minas, Serra do Salitre, Serra Geral do Norte de Minas, Serras da Ibitipoca, Serro, Triângulo Mineiro, Vale do Jequitinhonha, Vale do Mucuri e Vale do Suaçuí. Minas Gerais possui cerca de 8 mil agroindústrias familiares de queijos artesanais, que produzem aproximadamente 30,6 mil toneladas por ano.

# Polícia de Minas prende mais de 400 pessoas por reconhecimento facial

Tecnologia visa capturar e recapturar quem tem mandado de prisão expedido.

Com a tecnologia de reconhecimento facial sendo utilizada a partir do Carnaval desse ano, a Polícia Militar de Minas Gerais já prendeu mais de 400 pessoas até agora. A tecnologia que faz a identificação por meio de câmeras inteligentes instaladas em Bases de Segurança e no sistema de videomonitoramento de Belo Horizonte é uma estratégia para



ajudar a recolher pessoas que já foram condenadas e tem prisão em aberto. As imagens são captadas e enviadas, em tempo real, a uma central de videomonitoramento. Depois, são processadas e

comparadas com o banco de dados da Polícia Militar. Quando há a identificação de algum procurado, os policiais são acionados imediatamente para realizar a abordagem. A previsão do estado é ampliar o sistema para diferentes regiões da cidade, para que haja rapidez na identificação e prisão dos procurados.

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091





(12) 98254-7000

Rua Doutor Esteves da Silva, 163, Centro



Legislativo

Mesa diretora da Câmara de Ubatuba descontrolada

Se já não bastassem os equívocos praticados pela atual mesa diretora, desde o dia da posse, temos ainda, desrespeito a regras constitucionais da fixação da remuneração e revisão anual geral.

O Tribunal de Contas é imbatível e já em 2025 encontrou erro, a maior na fixação da remuneração nos nobres edis.

O entendimento daquele que fixou o valor vai na contramão do entendimento jurisprudencial do tema.

O Doutor Procurador Geral Thiago Lima, do Ministério Público de Contas do TCE publicou recentemente um texto que mais se adequa a uma aula magna, senão vejamos:

“ .... Dentre os temas que apresentam essa diversidade de interpretações, um dos que mais têm suscitado dúvidas atualmente perante aqueles que militam no âmbito do direito administrativo é o da Revisão Geral Anual (RGA), especialmente no que concerne à possibilidade de sua aplicação aos agentes políticos.

Por mais indutivo que o texto do artigo 37, inciso X, da Constituição da República, possa parecer numa primeira leitura, cumpre lembrar que referido mecanismo revisional não se confunde com aumento real, isto é, não se trata de majoração deliberada de vencimentos, e sim de mera recomposição do poder aquisitivo da moeda, tão necessária em um país com histórico inflacionário como o nosso.

Disso decorre que, por meio desse relevante direito previsto na Constituição, buscou-se preservar a contraprestação pecuniária daqueles que laboram no âmbito da Administração Pública dos efeitos da perda inflacionária.

Até aqui, nenhuma dúvida parece acometer os intérpretes, que, salvo engano, são uníssonos acerca dessa compressão do instituto da RGA. O problema surge em relação a quem esse direito aproveita.



Isso se deve, basicamente, por conta de outros dispositivos constitucionais, que, lidos em conjunto com o artigo 37, inciso X, podem ensejar multiplicidade de entendimentos.

É o caso, por exemplo, do artigo 29, inciso VI, da Constituição da República, que assim estabelece: “o subsídio dos Vereadores será fixado pelas respectivas Câmaras Municipais em cada legislatura para a subsequente, observado o que dispõe esta Constituição, observados os critérios estabelecidos na respectiva Lei Orgânica e os seguintes limites máximos”.

Trata-se da denominada “regra da legislatura”, por meio da qual os subsídios da vereança

são fixados pela própria Câmara Municipal em cada legislatura para a subsequente, vedando-se, com isso, que se legisle em causa própria....”

Em sendo assim, precisamos estar atentos a nova direção da Câmara de Ubatuba, que tem o papel de fiscalizar o erário, e tem nos parecido que quando a farinha tem sido pouca alguns abastecem seu pirão primeiro. Assim, nos causa estranheza alguns edis que mais aparecem nas redes sociais que nos bairros, espetacularizarem operações, como dos pneus dos ônibus da SOU e verificação antecipada do vencimento de validade da merenda não tem dado exemplo dentro da própria Casa de Leis.

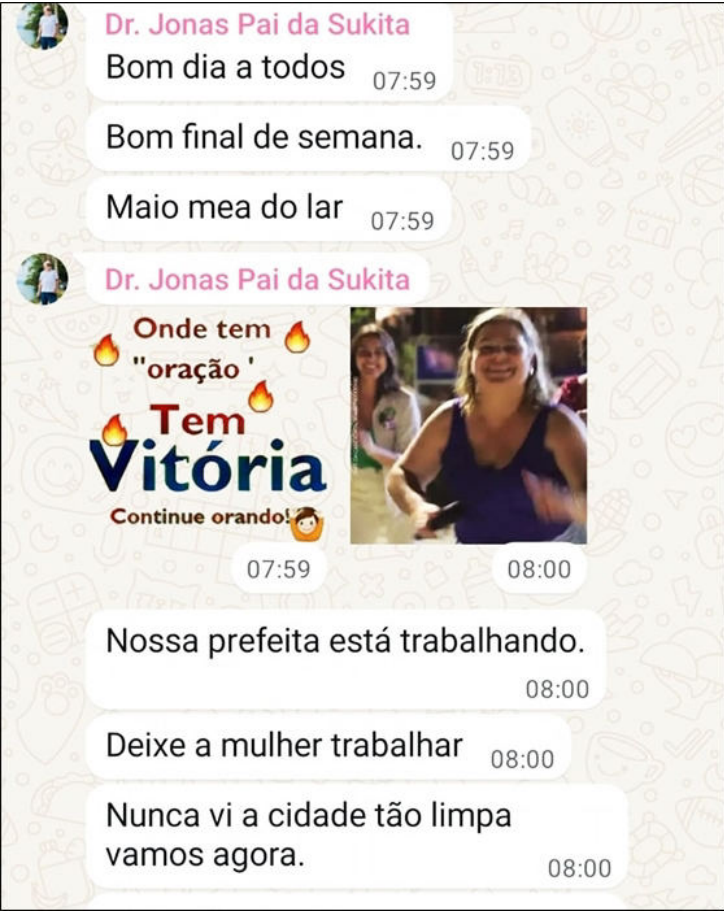
Manifestação digital

População reconhece avanços da gestão, enquanto oposição insiste em críticas politigueiras

Na manhã deste sábado, 17, uma manifestação espontânea chamou atenção no grupo de WhatsApp “Advogados de Ubatuba”, que reúne 166 profissionais da área jurídica da cidade. O Dr. Jonas, conhecido advogado e pai da Dra. Sukita (assessora da vereadora Jaque Dutra), compartilhou uma figurinha da Prefeita acompanhada de um elogio contundente: “Nunca vi a cidade tão limpa”, seguido do slogan que tem ganhado as ruas: “Deixa a mulher trabalhar”.

A manifestação foi recebida com surpresa por muitos, justamente por partir de alguém com histórico de postura crítica e sereno. “A nossa Prefeita está trabalhando”, completou ele, reconhecendo os avanços de uma gestão que tem enfrentado desafios com seriedade, planejamento e muito trabalho.

Enquanto isso, setores da oposição parecem insistir em uma postura que ignora os fatos e os resultados. Preferem apontar eventuais falhas pontuais — comuns em qualquer administração pública — e fingem não ver os inúmeros avanços que a cidade vem alcançando. É a velha tática politiqueira do “quanto pior, melhor”, em que 99 acertos são ignorados em troca da tentativa de amplificar um único erro.



A população, no entanto, está cada vez mais atenta. E o reconhecimento vindo de diferentes segmentos, inclusive daqueles tradicionalmente mais críticos, mostra que o discurso da oposição está ficando isolado, perdendo credibilidade e força. A cidade

está limpa, os serviços estão avançando, obras estão sendo entregues, e a gestão está presente onde mais precisa estar: perto das pessoas.

Enquanto alguns preferem o palanque, a Prefeita prefere o trabalho. E isso, aos poucos, vem fazendo toda a diferença.

Náutica

Irmãos Katoosh em terra firme



Após explorarem os três oceanos durante quase sete anos, Celso Pereira Neto, 32 anos, e Lucas Faraco Pereira, 29, concluíram uma das maiores aventuras de suas vidas. A bordo do veleiro Katoosh, eles deixaram o Brasil, saindo de Ubatuba em março de 2018 com o sonho de dar a volta ao mundo.

Neste sábado, 17, o veleiro Katoosh atracou no Saco da Ribeira em Ubatuba.

Foram 52 países visitados, e muita aventura inusitada, o incidente com uma baleia, a pandemia, bem como ilhas isoladas.

A ideia inicial era ir até Europa e voltar, depois navegar a nossa costa até o Caribe. Em seguida passar em Bermudas e Açores e depois voltar ao Caribe. Após atravessariam o Canal do Panamá para alcançar o pacífico.

Os irmãos zarparam com finanças para se manterem por 90 dias e logo em seguida utilizaram das redes sociais para angariar colaboradores e chegaram a marca de 1 milhão de seguidores.

Já em terra foram recebidos pelos familiares, pai e mãe, Claudia Faraco e Celso Pereira Júnior, amigos e inclusive com honras municipais, já que a prefeita Flávia Pascoal fez questão de estar presente nesta data histórica.

Os programas de televisão nacional divulgaram o evento antecipadamente e durante a manhã deste sábado, no programa É de Casa houve um link ao vivo.

A festa pela manhã foi apenas uma das comemorações, neste sábado, a noite no Café de Lá Music haverá um balada e no domingo um encontro exclusivo com os mais íntimos na VDN.



Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

Jornal A Cidade: Há 39 anos informando a população ubatubense com imparcialidade.



Meio ambiente

Festival da Mata Atlântica celebra biodiversidade com cultura, ciência e educação



Evento une meio ambiente e comunidade em ações pela preservação

Ubatuba realiza o 14º Festival da Mata Atlântica, que ocorre simultaneamente à 11ª Semana do Mar, entre os dias 22 de maio e 8 de junho. O festival é realizado em uma das últimas reservas de Mata Atlântica original do planeta, reunindo ciência, cultura, educação e cidadania em prol da conservação do bioma. O festival tem como principal objetivo sensibilizar a comunidade e mobilizar diferentes setores da sociedade sobre a importância da preservação ambiental. A programação é construída de forma colaborativa, com a participação de escolas, ONGs, pesquisadores, artistas, órgãos públicos e cidadãos

engajados com a causa ambiental. O evento também marca a celebração de datas-chave para o meio ambiente: o Dia Internacional da Biodiversidade (22/05), o Dia Nacional da Mata Atlântica (27/05), o Dia Nacional da Educação Ambiental (03/06), o Dia Mundial do Meio Ambiente e da Reciclagem (05/06) e o Dia Mundial dos Oceanos (08/06). “Mais do que um evento comemorativo, o Festival da Mata Atlântica é um espaço de construção coletiva de conhecimento, de reflexão e de compromisso com o futuro. Ele conecta ciência, cultura, educação e comunidades em uma grande celebração da vida e da biodiversidade”, destacou o secretário do Meio Ambiente, Guilherme Arantes. Além de oficinas, palestras,

exposições, apresentações artísticas e trilhas ecológicas, a programação inclui atividades voltadas à valorização das culturas tradicionais e comunidades locais, como os povos indígenas, quilombolas e caiçaras, que desempenham papel essencial na conservação dos ecossistemas. Com entrada gratuita, o festival se consolida como uma oportunidade de aproximação entre ciência e sociedade, promovendo o conhecimento sobre a Mata Atlântica, os oceanos e os desafios socioambientais do século XXI. A programação será divulgada nos canais da Prefeitura Municipal de Ubatuba. Fonte: Secretaria de Comunicação / PMU

Inclusão

Voo Eficiente proporciona experiência a pessoas com deficiência no Ubatumirim



Cerca de 200 pessoas participaram do evento inclusivo

Na sexta-feira, 16, a Praia do Ubatumirim sediou mais uma edição do Voo Eficiente, evento de inclusão e acessibilidade que promove voos de paramotor para pessoas com deficiência. Realizada das 9h às 16h, a atividade teve apoio da Prefeitura de Ubatuba, por meio da Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba - Fundart e das secretarias de Esportes e Lazer e Saúde, por meio da equipe da Unir. Anteriormente conhecido como Um Salto para a Vida, o evento vem ganhando cada vez mais visibilidade e participantes. Segundo o organizador José Ari Mateia

Lóssio Correa, a meta era realizar cerca de 60 voos ao longo do dia, com a presença de mais de 200 pessoas, entre participantes, familiares e voluntários. “Cada ano está participando mais gente. Esta edição está linda. O tempo colaborou, o vento está perfeito para garantir a segurança dos voos. É emocionante ver a alegria de cada pessoa ao voar pela primeira vez”, destacou Lóssio. Entre os participantes estava Samuel dos Santos, de 33 anos, que ficou cadeirante aos 20. A expectativa era alta antes do voo. “É a primeira vez que participo. Nossa, a expectativa está mil. Já nadei, fiz trilha, remei, pesquei em alto-mar... mas voar, nunca tinha voado”, contou.

Após a experiência, Santos descreveu a sensação. “Foi bem tranquilo, até relaxei. Quando percebi, já estava lá em cima! Curti muito, não senti medo. Se pudesse, ia de novo agora mesmo.” O responsável por viabilizar os voos foi o aerodesportista Walmir Almeida Lima, que destacou a importância de lidar com o medo com respeito e segurança. “O medo é necessário, é o que nos mantém atentos. Mas quando a pessoa sente que está segura, o medo se transforma em prazer. É isso que torna essa experiência tão especial”, explicou. Lima também ressaltou o potencial de Ubatuba para se tornar referência no voo livre, especialmente com o uso de paramotor e paratraike. “Ubatuba tem características únicas: praias amplas, bolsões de areia, montanhas verdes e ilhas. Locais como Ubatumirim são ideais para esse tipo de esporte, e isso ainda contribui com o turismo acessível e sustentável”, finalizou. Fonte: Secretaria de Comunicação / PMU

Aniversariantes da semana



Ademir



Dani Montanari



Dr. Edson Barros



José Roberto



Luis Fernando



Marcelo Barros



Mario Gato

Para homenagear um ente querido, mande a foto do aniversariante da semana para o e-mail [acidadeubatuba@gmail.com](mailto:acidadeubatuba@gmail.com)

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA 39 ANOS  
**Jornal A Cidade**

**AULAS de: Violão - Guitarra - Baixo - Canto - Teclado e Violino na Av: Fluminense, 396 Estufa 2 ZAP 12 99642-4282**

**Estamos abertos**

Faça seu pedido pelo nosso site com rapidez e praticidade! Experimente nossas esfihas, kibes e o melhor sharwama de Ubatuba!

**Saad**  
Disk Esfihas

Novo endereço: Rua Robilard Marigny, 701 - Itaguá  
Amplio salão no meio de uma grande flora.

Peça pelo nosso site: [www.saaddiskesfihas.com.br](http://www.saaddiskesfihas.com.br)  
WhatsApp: +55 12 99162-2325

Esfihas  
Kibe  
Bebidas  
LANCHES: SHARWAMAS





Pousada



Cavalo Marinho

*www.pousadacavalomarinho.com.br*  
*(12) 99678-0619*





Sentir Ubatuba

Boteco do Cais: um bar musical e divertido com vista para o mar



Um bar com música da melhor qualidade, comida saborosa e uma vista de encher os olhos — mar, barcos e o vai e vem tranquilo do Saco da Ribeira. O



Boteco do Cais, aberto há menos de um ano, no canto superior direito do Ribeira Mall, é daqueles achados que a gente quer guardar só pra gente, mas não consegue: acaba contando pra todo mundo. Sua história já começa com charme. Vejam só, o bar nasceu de um grupo de WhatsApp de velejadores chamado “Ubalegria”. A paixão pela vela unia os participantes, mas os papos navegavam por outros mares, o que não agradou alguns. Assim, criaram um novo grupo, de assuntos variados, batizado de Boteco do Cais. Das

conversas animadas em meio a figurinhas e risadas virtuais, surgiu a vontade de transformar o bate-papo em espaço real. Sérgio Jorge Lotfi, empresário, velejador e cantor, apaixonado por Frank Sinatra, resolveu então dar vida ao boteco, saindo do digital para ancorar no Ribeira Mall. Pequeno, acolhedor, instalado numa das esquinas do shopping, o Boteco do Cais estreou com uma programação musical centrada nos talentos locais. Pianistas como Julio Cury, Mario Margarido, João Guarnieri, e o músico Rodi, com



voz e violão, ajudaram a construir sua trilha sonora desde o início. A música é um diferencial e o microfone está sempre aberto para quem quiser se arriscar em uma canja (inclusive eu mesma!). O proprietário, mais conhecido como “Sérgio Sinatra”, costuma circular entre as mesas interpretando clássicos com charme e descontração. E não para por aí: em alguns momentos ele também comanda as painéis. Juro que já o vi sair da cozinha, trocar a colher de pau pelo microfone e cantar “My Way” como se fosse a coisa mais natural do mundo. É um lugar divertido, além de tudo. A novidade é que, em nova fase, quem acaba de assumir o menu é a chef Maria Guimarães, que está dando um upgrade nas opções do cardápio. Destaque para o filé curado com musseline de batata e tomate confit e o risoto de limão siciliano com peixe do dia, lembrando o privilégio de ter pescados frescos direto do mar para o boteco. Nos almoços de finais de semana, feijoada, paella e outros clássicos entram em cena. Entre os petiscos mais desejados estão os *moules et frites* — mexilhões com fritas ao estilo belga (sob reserva) e o ceviche tropical com toque de caju. Eu também adoro o “arais”, sanduíche de pão sírio recheado com kafta fininha, de sotaque árabe. O café da manhã acontece de sexta a domingo e é uma dica preciosa,

especialmente porque uma das melhores coisas do Boteco do Cais é justamente o visual, com a luz da manhã ou do entardecer. O melhor momento é quando o sol começa a se despedir e os barcos retornam dos passeios. O boteco funciona de quinta a domingo, a música começa às 18h e segue até às 22h, respeitando os horários do shopping. Um programa delicioso para fazer cedo, com calma, chopp geladinho e vista para a imensidão da baía de Ubatuba. Ah, o grupo de WhatsApp



Rosane Queiroz continua ativo. O Boteco do Cais, afinal, é uma rede de afetos com som de piano ao pôr do sol. O resto é mar.

Vá lá:  
**Boteco do Cais**  
Shopping Ribeira Mall,  
Av. Plínio França, 330  
LOJA 17 - Ribeira, Ubatuba  
Telefone: (11) 99902-6287  
Quinta a domingo: das 18h às 22h. Sábados e domingos: 12h às 22h.  
@botecodocais.ubatuba

**Rosane Queiroz**  
*Jornalista, escritora e cantora. Moradora de Ubatuba, compartilha nesta coluna dicas de cultura, turismo, gastronomia e lazer na região.*  
@rosanequeiroz



MODELO  
CONTABILIDADE &  
ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

Quer mais eficiência e praticidade na gestão condominial? Com as melhores soluções em administração condominial e uma equipe de profissionais especializados, a Modelo Administração de Condomínios é a melhor opção para facilitar o dia a dia dos síndicos e condôminos e deixar as contas do condomínio em dia. E ainda tem assessoria personalizada para o síndico e a taxa de emissão de boletos mais barata do mercado!

**Síndico, melhore a gestão de seu condomínio com as nossas ferramentas. Traga seu condomínio para a Modelo Administração de Condomínios. Nossa praia é deixar a sua tranquila.**

Serviços:

- Emissão de Boleto, cobrança de inadimplência e prestação de contas
- Gerenciamento condominial, vistorias, compras de suprimentos, contratação, controle de vencimentos de contratos e documentos
- Pagamentos de contas em conta corrente exclusiva do condomínio
- Departamento Pessoal completo
- Suporte ao Síndico nas tomadas de decisões

Ferramentas

- APP com várias funcionalidades para acesso do condômino e Síndico 24h
- APP de ponto eletrônico para todos os funcionários do condomínio
- APP para vistoria condominial
- Site exclusivo
- Frota de veículos



# Guia do Imóvel

PRÉ-LANÇAMENTO MALDIVAS RESIDENCIAL - FONE:(12) 97406-7091  
No lugar mais seguro da cidade!



**PRÉ-LANÇAMENTO**  
**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL

**VOCÊ INVESTE NO SEU FUTURO, NÓS O CONSTRUÍMOS!**

**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL**

**74m<sup>2</sup> e 77m<sup>2</sup>**  
2 dormitórios  
sendo 1 suíte \*

**1 ou 2 vagas de garagem,**  
Varanda Gourmet com churrasqueira a carvão piscina,

**Excelente localização**  
500 metros da orla da Praia do Itaguá e Aquário de Ubatuba

**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA




**APTO 01**  
77m<sup>2</sup>



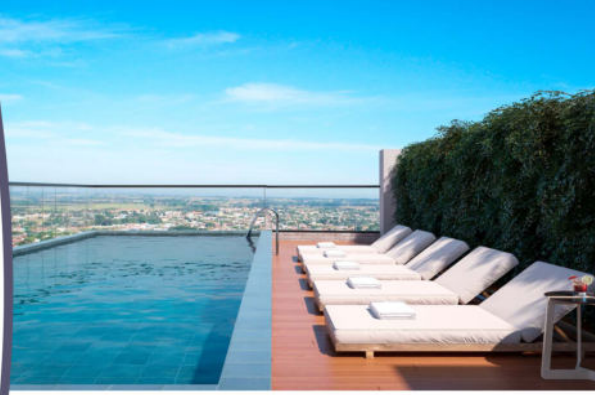
**APTO 02**  
75,40m<sup>2</sup>

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL



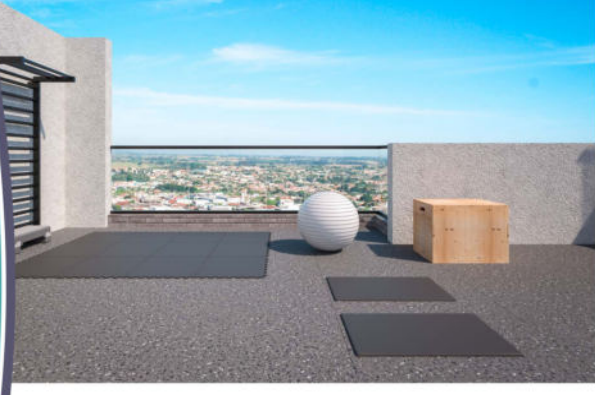
**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL



**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL



**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL

**CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL**



**APTO 03**  
74,20m<sup>2</sup>



**APTO 04**  
75,20m<sup>2</sup>

**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL

**CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL**

**Imóvel na planta a preço de custo**  
Edifício único com 5 andares, total de 36 apartamentos sendo:  
1º ao 4º andar  
8 apartamentos por andar.  
5º andar – 2 Apto Tipo,  
2 Coberturas e Lazer

**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA



**APTO 05**  
75,40m<sup>2</sup>



**APTO 06**  
77m<sup>2</sup>

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL



**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL



**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL

**CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL**



**APTO 07**  
74,20m<sup>2</sup>



**APTO 08**  
74,20m<sup>2</sup>

**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL

**CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL**



**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL



**LW**  
CONSTRUTORA E INCORPORADORA

**MALDIVAS**  
RESIDENCIAL

1324m<sup>2</sup>

Aquário de Ubatuba  
Blues on the Rocks  
Quartel Polícia Militar









Editais e Comunicados

EDITAL DE CONVOCAÇÃO  
ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

INSTITUTO ARGONAUTA PARA A CONSERVAÇÃO COSTEIRA E MARINHA

Às 14:30 do dia 04 de junho de 2025 será realizada na Av. Governador Abreu Sodré, 1067 – Perequê Açu - Ubatuba-SP, a Assembleia Geral Ordinária do Instituto Argonauta para a Conservação Costeira e Marinha, Organização não Governamental, inscrita no CNPJ sob nº 02.600.247/0001-74.  
Pauta: 1 - Alteração do Estatuto do Instituto Argonauta com nova redação. 2 - Deliberar sobre assuntos de interesse do Instituto Argonauta na forma do Artigo 17 item VI do Estatuto.

HUGO GALLO NETO – DIRETOR PRESIDENTE  
Ubatuba: 13/05/2025.

EDITAL:

Edital de Citação de Terceiros Interessados, Ausentes, Incertos e Desconhecidos.  
Autos: 1002322.58.2021.8.26.0642  
Prazo de 30 (trinta) dias  
A Doutora Marta Andréa Matos Marinho MM. Juíza de Direito da 1ª Vara Cível da Comarca de Ubatuba, neste Estado, na forma da lei, FAZ SABER, a todos quanto do presente edital virem ou dele tiverem conhecimento e interessar possa, que por este Juízo Estadual e respectivo cartório, processam-se autos da Ação de Usucapião, autos sob nº 1002322.58.2021.8.26.0642, de autoria de Cleuza Rosa.  
  
DESCRIÇÃO DO IMÓVEL: “Um prédio residencial e respectivo terreno designado como lote 25 da quadra “C, do loteamento denominado “Parque Residencial Bosque das Samambaias”, situados no Bairro do Mato Dentro, em perímetro urbano, à Rua Avenca, nº 398, nesta cidade, medindo 15,00 metros de frente para a rua de sua situação, com fundos correspondentes onde confronta com o lote 02, 24,00 metros da frente aos fundos em ambos os lados, confrontando pelo lado direito de quem da frente olha com o lote 26, e pelo lado esquerdo, no mesmo sentido, com o lote 24, encerrando a área de 360,00 metros quadrados”. Cadastrado na Prefeitura Municipal de Ubatuba, sob nº 01.297.025. Que foi determinada a expedição do presente edital com o prazo de trinta (30) dias, o qual, por extrato, será afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Ubatuba, aos 26 de março do ano de dois mil e vinte e cinco. Eu,  
  
Chefe de Seção Judiciário, digitei e conferi. E eu, \_\_\_\_\_ Diretor de Serviços, reconferi e subscrevo.

JUIZA DE DIREITO  
Marta Andréa Matos Marinho

SOCIEDADE AMIGOS DE ITAMAMBUCA – AVISO DE SELEÇÃO  
SELEÇÃO DE PESSOA JURÍDICA – TERMO DE REFERÊNCIA Nº 01/25

A Sociedade Amigos de Itamambuca (SAI) torna pública a abertura do processo de seleção de pessoa jurídica especializada para prestação de serviços na execução do projeto:  
  
“Processo Formativo de Educomunicação da Bacia do Rio Itamambuca para Agentes Comunitários”  
  
O projeto visa a realização de ações formativas voltadas à educomunicação socioambiental, com foco em fortalecer o protagonismo de lideranças locais, jovens, educadores e moradores da região da Bacia Hidrográfica do Rio Itamambuca, no município de Ubatuba/SP.  
  
A empresa contratada será responsável pela concepção, planejamento e condução das oficinas formativas, além da produção de materiais educacionais e sistematização dos resultados.  
  
O Termo de Referência completo, contendo escopo, critérios de seleção, prazos e orientações para envio de propostas, está disponível no link:  
[🔗 Termo de Referência 01/25](#)  
  
Dúvidas e esclarecimentos podem ser enviados para:  
■ [licitacaofehidro2025@gmail.com](mailto:licitacaofehidro2025@gmail.com)

Ubatuba, 13 de Maio de 2025

1ª Vara1ª Vara  
EDITAL DE CITAÇÃO – PRAZO DE 20 DIAS, expedido nos autos da Ação de Usucapião, PROCESSO Nº 1002649-03.2021.8.26.0642

O(A) MM. Juiz(a) de Direito da 1ª Vara, do Foro de Ubatuba, Estado de São Paulo, Dr(a). MARTA ANDRÉA MATOS MARINHO, na forma da Lei, etc.  
  
FAZ SABER terceiros interessados incertos e não sabidos; que tramita Ação de Usucapião, movida por JOÃO MALERBA JUNIOR, brasileiro, casado, aposentado, portador da cédula de identidade RG sob nº.: 2.763.777-3 SSP/SP e inscrito no CPF sob o nº.: 306.584.468-00, não possui endereço eletrônico e TERESINHA MARIA NOGUEIRA MALERBA, brasileira, casada, prendas do lar, portadora da cédula de identidade RG sob nº.: 11.957.234-5 SSP/SP e inscrita no CPF sob o nº.: 304.918.578-37, não possui endereço eletrônico, ambos residentes e domiciliados na Avenida Visconde do Rio Branco, nº.: 568, Centro, Taubaté/SP, CEP nº.: 12020-040, na qual alegam que mantém a posse pública, ad usucapinem, em nome próprio, com justo título e boa-fé, de forma ininterrupta, mansa e pacífica e com animus domini, desde 1.978, do imóvel situado na Rua Itaguá, Quadra C, nº.: 85, Perequê-Açu, Ubatuba, Estado de São Paulo, motivo em que inclusive as contas de água e luz estão no nome do Requerente João. E para que chegue ao conhecimento de todos e no futuro ninguém possa alegar ignorância, mandaram expedir o presente edital com prazo de 20 (vinte) dias, que será publicado e afixado na forma da lei, sendo que findo o prazo começará a fluir o prazo de 15 (quinze) dias, para que, querendo, CONTESTEM dita ação, ficando cientes de que não sendo contestada a ação, presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos articulados pelos autores Será o presente edital, por extrato, afixado e publicado na forma da lei. NADA MAIS. Dado e passado nesta cidade de Ubatuba, aos 22 de novembro de 2024.

Sugestões de pautas,  
orçamentos de  
editais e publicidade

WhatsApp  
do Jornal A Cidade  
(12) 97406-7091

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

39 ANOS

Jornal A Cidade

INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA  
E CREDIBILIDADE HÁ 39 ANOS

Residencial  
Cavalo Marinho

Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes  
109 m²

3 suítes  
115 m²

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer

Vendas

Construção

PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

[vendas@lancaimoveis.com](mailto:vendas@lancaimoveis.com)

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto

Patto Loko

Bar e Restaurante

Canto Caíçara

Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150

Lojadinha

AUTO ELÉTRICA

EDSON COELHO

99139-5209

DE 45 ANOS  
NA CIDADE

CONFIANÇA E  
CREDIBILIDADE

DISK BATERIA

(12) 3832-2718

Lojadinha

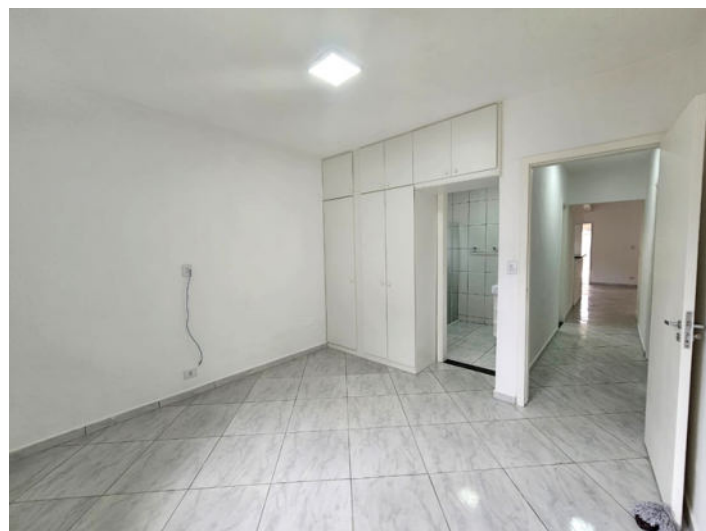
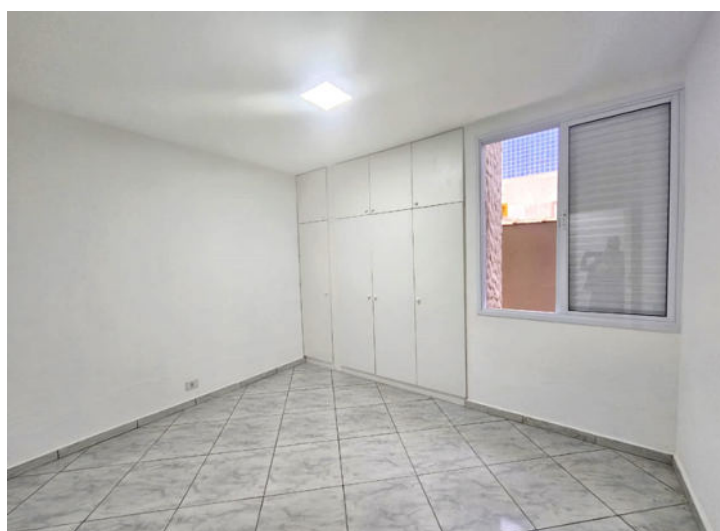
AUTO ELÉTRICA

CICLISTAS NÃO  
ANDEM NA  
CONTRAMÃO

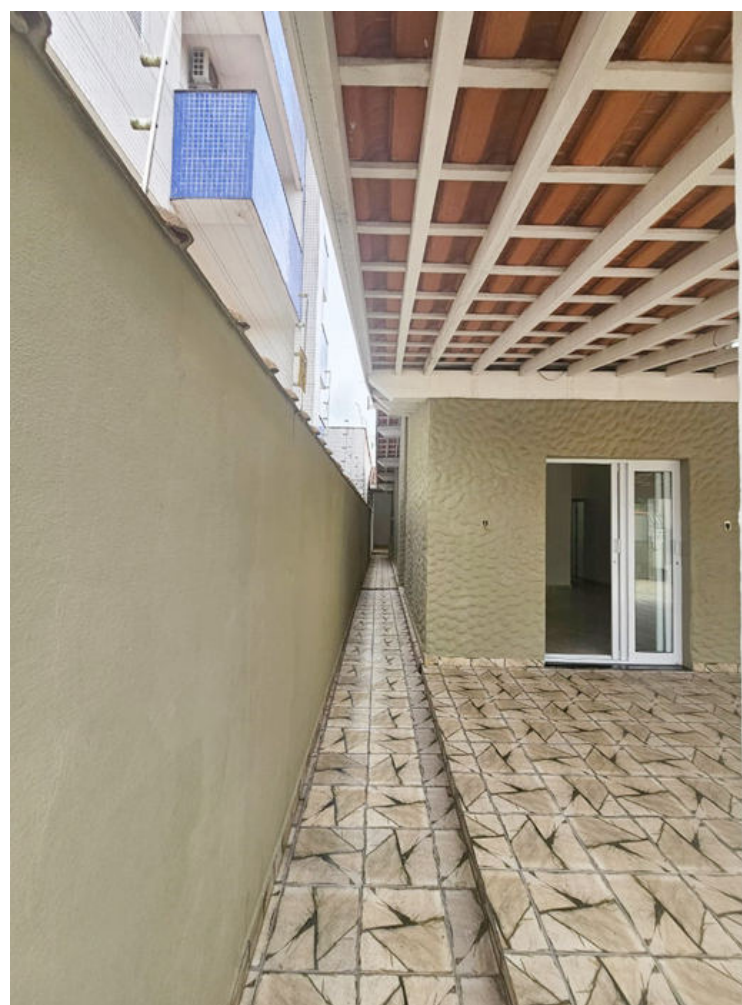
WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091



# IMÓVEL A VENDA NA RUA LIBERDADE



**Casa a rua Liberdade, 872, centro.  
Com 4 dormitórios, sendo duas suítes,  
com armários planejados.  
Venda: R\$ 1.100.000,00, aceita 40% permuta.  
Locação residencial: R\$ 6.000,00  
Locação comercial: R\$ 7.000,00  
Tratar: (12)99632-3686**





Utilidade pública

Já ouviu dizer que o cachorro caramelo é patrimônio cultural? Pois olha eu aí, o verdadeiro e raiz VIRA LATA CARAMELO, eu sou o Sansão.

Fui resgatado ainda filhotinho com meus manos, eles foram adotados e eu também, por 2 vezes: no primeiro lar morei por 7 meses, mas fui devolvido, no segundo lar morei por 5 meses, e novamente fui devolvido.. Não consigo entender o que fiz de errado, será que não sou bom o suficiente pra ter uma família? Nasci para crescer, ser rejeitado, envelhecer e morrer numa baía de abrigo? Eu tenho tanto amor pra dar, sou tão companheiro, mas ninguém quer me adotar só por que não sou “padrão”, mas que padrão é esse? Isso só existe na cabeça das pessoas, no meu mundo, o padrão ideal de tutor é: aquele que me ame e me compreenda.



Me adota? Me dá essa chance de mudar de vida.

Contatos:  
Facebook ONG Alma Vira lata  
Instagram @almaviralata

Adote a DIANA!

Oi gente! Sou a **Diana**, os olhos cor de mel mais lindos que vocês verão hoje.

Eu morava na rua, não tinha ninguém por mim, e adivinhem? Fiquei prenha! Pari na rua e fui resgatada quando meus bebês tinham aproximadamente 45 dias, graças a Deus todos ganharam um lar, mas eu moro no abrigo até hoje.. Sou muito amorosa e cãopanhia, me adota?

Contatos:  
Facebook ONG Alma Vira lata  
Instagram @almaviralata



**Alma Vira-lata precisa da sua ajuda**

Conheçam o trabalho da ONG Alma Vira-lata nas redes sociais. @almaviralata

Ajude através do PIX do nosso QR-CODE

Adote o LUIGI!

Prazer, Luigi! Para os mais próximos “Ludinho” “Eu vaguei por muito tempo pelas ruas de um bairro, estava extremamente magro e debilitado, ja estava pensando em desistir quando finalmente vi uma luz no fim do túnel: fui resgatado???? testei positivo para doença do carrapato e com certeza teria morrido se continuasse nas ruas.

Hoje estou 100% recuperado e forte, pronto para ganhar uma família, me adota?

Contatos:  
Facebook ONG Alma Vira lata  
Instagram @almaviralata



BARRACA SABOR E CULTURA



**Nas proximidades do Km 52 da Oswaldo Cruz temos a mais charmosa barraca de artigos da roça.**

**Um redário dos mais bonitos da região.**

**Também o balanço mais alto com vista da serra e a bandeira do Brasil. Um espetáculo!**

**WhatsApp: +55 12 99139-1168**



Inauguração

# Ubatuba inaugura novo espaço do Poupatempo, Sebrae, Procon e Banco do Povo

17,5 mil atendimentos foram registrados apenas entre janeiro e abril deste ano

A Prefeitura de Ubatuba entregou oficialmente, na tarde de quinta-feira,15, o novo espaço de funcionamento no município de serviços municipais, como Poupatempo, Sebrae, Procon e Banco do Povo.

O evento contou com a presença de autoridades municipais, representantes de Secretarias da prefeitura e moradores que foram conferir de perto a nova sede, que vai oferecer mais comodidade, agilidade e eficiência no atendimento à população.

Instalado dentro de um supermercado às margens da rodovia Oswaldo Cruz, próximo à rotatória do Caiçara, o novo Poupatempo concentra, em um só lugar, serviços públicos essenciais do Governo do Estado e da Prefeitura. Entre eles, estão:

- \* Emissão de Carteira de Identidade (RG)
- \* Serviços da Carteira Nacional de Habilitação (CNH)
- \* Atestado de Antecedentes Criminais
- \* Atendimento do Detran-SP



\* Procon  
\* Sebrae  
\* Banco do Povo Paulista

Desde que foi inaugurado em 2021, o Poupatempo de Ubatuba já realizou mais de 148 mil atendimentos presenciais, sendo 17,5 mil apenas entre janeiro e abril deste ano — um reflexo da alta demanda por serviços públicos acessíveis e de qualidade.

A mudança para o novo espaço representa um avanço importante. A unidade anterior, localizada na rua Professor Thomaz Galhardo, no Centro, apresentava sinais de deterioração e já não atendia com conforto às necessidades dos usuários. A nova localização está a apenas 5

minutos de carro ou 20 minutos a pé da antiga sede.

Além do ambiente mais amplo e moderno, o prédio oferece um diferencial importante: estacionamento para os usuários e ambiente climatizado, o que proporciona mais conforto tanto para o público quanto para os servidores.

“Pela primeira vez na história do órgão, nós temos um lugar aconchegante e um ambiente climatizado. Agradeço à administração por tudo o que tem feito por nós”, afirmou o responsável pelo Procon de Ubatuba, Andreimar Cardia.

Fonte: Secretaria de

Arte e Cultura

# Instalação “Identidades” propõe reflexão afro-indígena e estreia com performance teatral em Ubatuba

A arte como espelho, cura e reencontro. Essa é a proposta da Instalação Identidades, que será aberta ao público no próximo domingo, 25 de maio, às 19h, na SETUR – Secretaria de Turismo de Ubatuba (Av. Iperoig, 214 – Centro). A abertura contará com a apresentação especial da performance teatral “QUEM SOMOS NÓS”, com os artistas Venício Toledo e Thayná Cristina.

Idealizada a partir de uma proposição de Venício Toledo, a instalação foi realizada por Marcus Binns, Betão VidaCrew e Ananda Barreto, reunindo obras autorais e de diversos artistas convidados, como Marilua Azevedo. O percurso convida o público à auto-observação em meio a referências afro-indígenas e saberes ancestrais, utilizando a reutilização criativa de materiais descartados, como o plástico, como recurso expressivo e simbólico.

Na performance de estreia, a Mulher-Cobra-DJ-Cantora narra o nascimento do Ser-Cachorro, que, ao se olhar no espelho, não reconhece a própria imagem. A partir desse embate simbólico, emergem dores e reflexões sobre identidade, saúde mental e a experiência do homem negro no Brasil. A cena também aponta caminhos de reconexão e transformação, fortalecendo a multiplicidade cultural e espiritual dos povos afro-indígenas. O conceito de Ubuntu — “eu sou porque nós somos” — permeia toda a experiência e convida à escuta, ao cuidado e ao compartilhamento. Ao final, o público será convidado a ocupar o microfone aberto, expressando suas vozes e vivências.

A instalação segue aberta de

Abertura da  
INSTALAÇÃO IDENTIDADES  
com apresentação da  
performance teatral  
**QUEM SOMOS NÓS**  
Veni Toledo e Thayná Cristina

Microfone aberto ao final da performance  
traga sua poesia, sua música, sua voz

Abertura  
Data: 25 de maio de 2025  
Horário: 19h  
Local: Setur  
Av. Iperoig, 214 – Centro, Ubatuba

Visitação Instalação IDENTIDADES  
26 a 30 de maio de 2025  
8h às 17h, de segunda a sexta-feira









































forma gratuita entre os dias 26 e 30 de maio, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, na sede da SETUR.

O projeto foi contemplado pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) em Ubatuba e é uma execução da Cia. Tanto de Lá Quanto de Cá, em parceria com o Projeto Livro A Janela da Alma e produção do Núcleo Criativo Gestão, Projetos e Eventos. Conta com apoio de diversas iniciativas locais, como

Clubinho Ubá, Do Jardim de Casa, SomBareLove, Impact Hub Ubatuba, Evidence Camisetas, Made in Gaia e Guapuruvu Ateliê.

Apoio institucional: Secretaria de Turismo, Conselho Municipal de Turismo, Conselho de Ubatuba, Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba e Prefeitura Municipal de Ubatuba.

Realização: Ministério da Cultura e Governo Federal.

Exposições

## 2º Ateliês Abertos Ubatuba 2025

O evento **Ateliês Abertos Ubatuba 2025** foi contemplado para o Calendário Turístico de Ubatuba, através da Setur e Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba/ Fundart e está em sua 2ª edição, seguido da edição anterior que foi em outubro de 2024 e teve caráter piloto.

Nesta 2ª edição dos **Ateliês Abertos**, os artistas abrirão suas portas nos dias 17 e 18 de maio, sábado dia 17/05, das 14h - 20h e domingo dia 18/ 05 das 14h - 20h.

Também nesta edição, alguns artistas estarão oferecendo oficinas e demonstrações.

A intenção do evento é criar um circuito de artes visuais e arte popular para que artistas do município possam mostrar seus espaços de trabalho, seus processos e comercializar suas obras. As inscrições para o evento foram divulgadas nas mídias sociais e a inscrição foi gratuita.

Esse **circuito artístico** tem o objetivo de formar público e mostrar ao município, ao estado de São Paulo e ao circuito nacional das artes, que existe um movimento artístico-cultural consistente e promissor em Ubatuba, SP.

**Artistas e ateliês participantes:** Ana Bedoya/ Ateliê Coletivo 181, Cassio Leitão, Jimena Correa Studios Art / Ateliê Coletivo 181, laMinillo/ Ateliê Flamenguinho, Lenina Mariano/ Ateliê Coletivo 181, Luis Maia/ Ateliê Farol, Mariana Vilela/ Ateliê Coletivo 181, Marina Stock/ Ateliê Coletivo 181 e Ateliê Pedro Santana.

**Os ateliês estarão abertos simultaneamente nos mesmos dias e mesmos horários. Oficinas e Demonstrações:**

**Oficina de confecção de flâmulas**, dia 18/05 das 14h às 15:30h, com Ana Bedoya. Entrar em contato com a artista para reservar vaga - @anabedoya\_arte

**Demonstração de impressão de gravura**. Dia 17 às 17h impressão com chine collé. Dia 18/05 às 17h impressão com à la poupée, com Jimena Correa.

**Oficina de desenho em giz carvão**, dia 17/05 das 15h às 17h, com Pedro Santana. Entrar em contato com o artista para reservar vaga - @p.artesantana

**Circuito e endereços:**  
**Ateliê Cássio Leitão** - Alameda 3, 233 Praia do Félix  
**Ateliê Farol** – Luis Maia. Rua Imaculada Conceição, 929 Perequê Açu  
**Ateliê Pedro Santana** - Rua Imaculada Conceição, 205 Perequê Açu.  
**Ateliê Coletivo 181** – Ana Bedoya, Jimena Correa,

Lenina Mariano, Mariana Vilela e Marina Stock. End. Rua Farmacêutico João Gonçalves, 181 Silop.

**Ateliê Flamenguinho** – laMinillo, Rua Flamenguinho 303 casa B6- Saco da Ribeira.

@anabedoya\_arte @cassiolaitao  
@jimenacorrea\_studios\_art @lenina\_mariano  
@laminillo@luis.maia.arte @marianavilela.art  
@marinastock\_artstudio @p.artesantana

**Ficha Técnica**  
**Idealização e produção:** Mariana Vilela  
**Identidade Visual:** Cassio Leitão  
**Revisão e assessoria de imprensa:** Jimena Correa  
**Instagram** @ateliesabertosubatuba  
**Serviço:** 2º Ateliês Abertos Ubatuba 2025  
**Realização:** Ateliês Abertos Ubatuba  
**Apoio Cultural:** Setur, FundArt e Prefeitura Municipal de Ubatuba  
**Quando:** 17/05 14h - 20h e 18/05 - 14h às 19h  
**Onde:** Mapa dos ateliês disponível no @ateliesabertosubatuba  
**Entrada Gratuita.**  
Acessibilidade para cadeirante no Ateliê Coletivo 181 e Ateliê Farol.

## Exposição de arte “Gabinete de Curiosidades Naturais: um olhar científico sob a arte” de Natália Bamberg.

A exposição “ **Gabinete de Curiosidades Naturais: um olhar científico sob a arte**” abre suas portas no dia 22 de maio de 2025 às 20h00 na sala de exposições Tia Helô, no Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, em Ubatuba, SP. A exposição tem apoio do Teatro Municipal de Ubatuba e Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba/ Fundart e outros colaboradores.

Natalia Bamberg é natural de São Paulo, aquarelista desde os 19 anos, tem Bacharelado em Artes Plásticas pela Unesp. A artista vive e trabalha em Ubatuba desde 2003.

Após fixar residência no município, sua pesquisa e interesses voltaram-se para o meio ambiente, a mata atlântica e temas relacionados à natureza, principalmente a entomologia e botânica. Atualmente, Natália tem uma pesquisa artística e científica com enfoque em plantas medicinais da mata atlântica e é fitoterapeuta especialista em plantas nativas.

Na exposição “**Gabinete de Curiosidades naturais: um olhar científico sob a arte**”, Natalia Bamberg mostrará sua coletânea de aquarelas autorais, resultado de alguns anos de estudos, coleta e observação de espécies nativas e exóticas, tanto da flora como da fauna local. ‘Onde a ciência encontra a arte, é onde minha alma faz morada! Acredito que seja o mesmo local, onde o espírito de Albertus Seba habitava.A exposição também terá as instalações “ Pharmacopéia”, “Insetário”, “Plumário” e “Herbário”, as quais o público poderá interagir.

“Onde a ciência encontra a arte, é onde minha alma faz morada! Acredito que seja o mesmo local, onde o espírito de Albertus Seba habitava”, declara Natália, apontando para o título da mostra, que foi inspirado no livro de Albertus Seba: “Das Naturalienkabinett, Le Cabinet des curiosités naturelles”, onde contém uma coletânea de ilustrações científicas baseadas na coleção natural do autor. Albertus Seba, nasceu em 1665 no Frísio Oriental de Etze, entre a Alemanha e a Holanda, foi zoólogo e farmacêutico,

Natália convidou para participarem da exposição as artistas Erica Sanches, Jimena Correa, Katia Zirnberger e Mariana Vilela e Carlos Augusto Rizzo, artista e ornitólogo.

@nataliabamberg @ericasanches.arte  
@jimenacorrea\_studios\_art @katia\_zirnberger  
@marianavilela.art @carlos\_augusto\_rizzo  
@fundart

**Serviço:** Exposição de arte “Gabinete de Curiosidades Naturais: um olhar científico sob a arte” de Natália Bamberg.

**Realização:** Insetocity @inctocity

**Apoio Cultural:** Teatro Municipal e FundArt.

**Colaboradores:** ACIU, Madeireiro- madeiras e ferragens, Moldurar, Spaghetto Ristorante e Tachão Ubatuba.

**Abertura:** 22/05 19h30

**Quando:** 23/05 14h - 20h e 22/06 - 14h às 19h **Onde:** Sala Tia Helô - Teatro Municipal de Ubatuba **Entrada Gratuita.**

Acessibilidade para cadeirante.

CICLISTA:  
NÃO FAÇA CONTRA-MÃO



ERRADO E PERIGOSO

A MELHOR  
INTERNET  
COM O MELHOR  
ATENDIMENTO



600mega  
R\$89 /MÊS\*

- FIBRA PLAY
- LEVEDUCA
- CONTA OUTRA VEZ
- WATCH BRASIL
- PARAMOUNT +

800mega  
CINEMA  
R\$149 /MÊS\*

- FIBRA PLAY
- LEVEDUCA
- CONTA OUTRA VEZ
- WATCH BRASIL
- PARAMOUNT +
- PLAYHUB
- MAX

800mega  
R\$119 /MÊS\*

- FIBRA PLAY
- LEVEDUCA
- CONTA OUTRA VEZ
- WATCH BRASIL
- PARAMOUNT +
- PLAYHUB

✓ INSTALAÇÃO SUPER RÁPIDA

✓ 100% FIBRA ÓTICA

✓ ROTEADOR INCLUSO

✓ NAVEGAÇÃO ILIMITADA

\*Valor Promocional por 12 meses - Oferta válida até 12/2024

\*\*Consulte condições e viabilidade técnica.

UBATUBA: RUA XV DE NOVEMBRO, 174 ESTUFA I

CARAGUÁ: RUA SEBASTIÃO NEPOMUCENO, 95 SUMARÉ

 (12) 3197-1699

WWW.SEJAFIBRA.NET

